













時候革有廣大提高這樣分明

的戲曲工作者和進的英雄格！

多少我們敬愛的中國民族解放戰爭中戲曲工作者，不吝惜使用他們的槍，手榴彈和敵人的血。

大會我們勝利了！

開春而黃鶯歡歌，讓我們爲勝利而相互策勵！

十一月十五日

世界最後的一個最兇惡的帝國主義的合夥人，以更英雄的最門，來完成更加於我我們肩上的偉大任務！

任務是艱巨的，但必須完成的。我們必須加強戰鬥準備；但在我們的身邊，我們缺少許多誠懇的在延緩我們的生長，我們缺少誠懇在限制我們精神的生長。我們對於這些缺點這些細微，我們都應該有，我們應該有政治、文化、和樂業的學習和加強，確立新的人生觀，創造適合人民情懷和加強環境的新戲曲。這些都是要在這次大會中得到適當解決的主要任務；如我們還需要提高政策水平，業務技術，以便使我們能貫徹政策的忠實執行者，戲曲工作者的強領導者；諸如其他的問題，我們將緊要討論。中央對於戲曲大會既如此大力支持，迫切的革命環境所要求於戲曲工作者又如此重大，我們便當以無比壯麗的勞力來擴大我們的勝利成果。

十一月十五日

馬少波

三、關於制度改革問題：

舊劇界過去有許多不合理的制度，係封建行會的殘餘，嚴重妨礙大舊藝人的福利和新戲曲發展。在許多

2

改戲戲戲

—

如欲求一、二

100

這多 遍的戲

10

史到，歸仁資

1

— 45 —

天津開場 實話

的抗美  
蘇索寶

津話  
脚本

和一個  
的人  
經過

然還

決的，  
津話，  
將會

括的也

工國，

市的確

藝術家們

下一術，而性為

方面修  
現至少  
如一

會上，使

來還的得  
觀不我  
彩能些

與染上光

「等，行了，李，丁

二



10

常的可  
臨其人

的攻擊

！ 幾分鐘  
敵人一

人瘋狂  
國土

敵人

美援朝  
這是他

[illegible]